

狭依彦の三美歌一覧

2021年6月22日作成

番号	ジャンル	覚え書き
第1番	バラード	4/4 テンポ 88。きりたん。結婚式の歌。ピアノとガットギター中心。
第2番	ポップピアノ	4/4 テンポ 88。きりたん。コーラス:YOKO。ピアノ中心。
第3番	スイングジャズ	4/4 テンポ 126。MERROW。
第4番	賛美歌	4/4 テンポ=92。オルガン伴奏。Vocaloid2 巡音ルカ、鏡音リン・レン、がくぼ。
第7番	ポップジャズ	4/4 テンポ=88。きりたん。コーラス:ITAKO、MERROW。
第9番	ゴスペル	3/4 テンポ=78。きりたん。6/8 調の伴奏。ハモンドオルガンが効いている。
第10番	ラップロック	4/4 テンポ=98。きりたん。コーラスは Vocaloid2。リズムック。
第11番	マーチ	4/4 テンポ=115。きりたん。進軍歌でしょうかマーチです。
第12番	カントリーバラード	3/4 テンポ=120。きりたん。コーラス:MERROW、JSUT。伴奏はカントリーピアノのみ。
第13番	カントリーフォーク	3/4 テンポ=86。きりたん。コーラス:MERROW。ギターとピアノの伴奏。
第14番	ジャズポップ	4/4 テンポ=54。きりたん。遅めのウエザー・リポートジャズ。
第15番	ジャズフュージョン	3/4 テンポ 120。きりたん。コーラス:ITAKO。ギターの刻みとエレピ。
第16番	サザンゴスペル	4/4 テンポ 110。きりたん。コーラス:ITAKO、MERROW。コーラス入り。ファンキー！

第 17 番	イタリアンワルツ	3/4 テンポ 105。きりたん。コーラス:ITAKO、MERROW。テンポ 105。アコースティックギター2本を中心。
第 18 番	R&B	4/4 テンポ 95。きりたん。コーラス:YOKO ※メロディがオリジナルと違う。繰り返しが多い。
第 19 番	スウィングソウルバラード	4/4 テンポ 85。きりたん。コーラス:ITAKO、YOKO。ギターとピアノ中心。
第 20 番	R&B	4/4 テンポ 110。きりたん。バリトンサックスの刻み。※メロディオリジナルと違う。繰り返しが多い。
第 21 番	賛美歌	4/4 テンポ 85。Vocaloid2 だけの四重唱。ルカ+リン+レン+がくぼ。伴奏無し。
第 24 番	サザンゴスペルバラード	3/4、テンポ 80。きりたん。ギター、ピアノ、ストリングス。
第 25 番	アリーナポップロック	4/4、テンポ 96。きりたん。コーラス:ITAKO、YOKO。ピアノ中心のスローロック調。
第 26 番	カントリーバラード	4/4 テンポ 120。きりたん。コーラス:MERROW、JSUT、YOKO。カントリー調のピアノのみの伴奏。
第 27 番	カントリーファンク	4/4 テンポ 98。きりたん。コーラス:ITAKO リズム 『秋の夜半』ウェーバー有名なメロディです。
第 28 番	ライトロック	4/4 テンポ 110。きりたん。コーラス:ITAKO、MERROW。ドラムの効いたロック調。
第 29 番	スローポップ	4/4 テンポ 100。きりたん。コーラス:MERROW、JSUT。有名なメロディ『羽生の宿』。
第 30 番	カントリーフォーク	4/4 テンポ 88。きりたん。ガットギター中心。有名なメロディ『星の世界』。
第 31 番	ゴスペル	4/4 テンポ 140。きりたん。コーラス:MERROW、JSUT。ピアノとギター中心。
第 32 番	ポップピアノ	4/4 テンポ 105。きりたん。コーラス:MERROW。伴奏はピアノ中心で、少しストリングス。
第 33 番	サウンドトラックワルツ	3/4 テンポ 100。きりたん。コーラス:MERROW、JSUT。シンセ中心。
第 34 番	ライトロック	4/4 テンポ 140。きりたん。コーラス:MERROW、JSUT。イーグルススタイルで軽快です。

第 35 番	ジャズ	3/4 テンポ 160。きりたん。トランペットでオブリガードが入る。
第 36 番	カントリーロック	4/4 テンポ 120。きりたん。8ビートでドラムが効いている。
第 37 番	ラテンフォーク	4/4 テンポ 95。Vocaloid2 リン、ルカ。ギター中心。メロディーは『蛍の光』。
第 39 番	賛美歌	3/4 テンポ 68。Vocaloid2 ルカ+リン+レン+がくぼ。オーケストラ伴奏。
第 40 番	カントリーポップワルツ	3/4 テンポ 96。きりたん。
第 41 番	クラシックピアノ	3/4 テンポ 54。(9/8 拍子変換)。きりたん。コーラス: MERROW、JSUT。ピアノとストリングス。
第 42 番	カントリーバラードワルツ	3/4 テンポ 90。きりたん。ピアノとギター中心。
第 43 番	カントリー R&B バラード	4/4 テンポ 92。きりたん。コーラス: JSUT。曲はフォスターのスワニー川。
第 44 番	スローポップワルツ	3/4 テンポ 102。きりたん。ピアノとギター中心のスローワルツ。
第 45 番	カントリーポップワルツ	3/4 テンポ 115。きりたん。コーラス: MERROW、JSUT。ピアノとギター中心のスローワルツ。
第 46 番	カントリーバラード	4/4 テンポ 102。きりたん。コーラス: MERROW、JSUT。ピアノとギター中心。
第 47 番	ジャズワルツ	3/4 テンポ 102。Vocaloid2 ルカ。コーラスはリン。ギター中心。
第 48 番	ジャズワルツ	3/4 テンポ 86。きりたん。ピアノとギター中心。
第 49 番	カントリーバラード	4/4 テンポ 85。きりたん。コーラス: ITAKO、MERROW。ピアノとギター中心。
第 50 番	クラシック弦楽ワルツ	3/4 テンポ 88。きりたん。コーラス: MERROW、JSUT。ストリングス伴奏のコーラス。
第 51 番	カントリーダンス	4/4 テンポ 100。(2/4 拍子変換)。きりたん。コーラス: MERROW、JSUT。

第 52 番	クリスチャンカントリーロック	3/4 テンポ 90。きりたん。コーラス:MERROW、JSUT。ゴスペル調。ギター、ピアノ中心。
第 53 番	2 ビート	2/4 テンポ 100。きりたん。コーラス:Vocaloid2 リン、がくぼ。ドラムとベースだけの伴奏。
第 54 番	讃美歌	6/8 テンポ 72。Vocaloid2 ルカソプラノ、リンとがくぼ。オルガン。
第 56 番	讃美歌	3/2 テンポ 150。Vocaloid2 リンソプラノ、レンとがくぼ。オルガン。
第 57 番	讃美歌	3/4 テンポ 105。Vocaloid2 ルカソプラノ、リンとがくぼ。オルガン。